

# PROGRAMME DE FRANÇAIS – PHILOSOPHIE EN CPGE SCIENTIFIQUES – PTSI 2023-2024

Thème :

Faire croire

Œuvres :

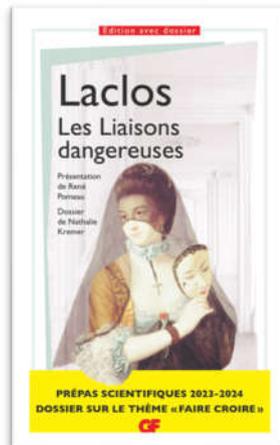
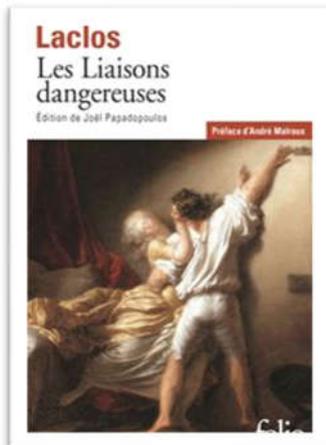
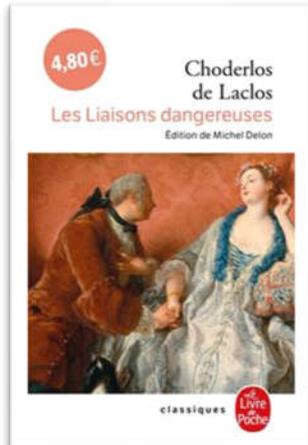
1. Hannah Arendt, *La crise de la culture*  
chapitre VII « Vérité et politique »

*Du mensonge à la violence*  
« Du mensonge en politique »

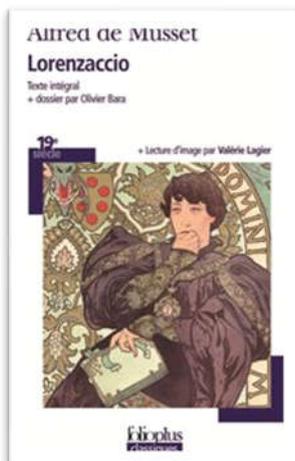


L'œuvre au programme de Hannah Arendt se compose de deux textes issus de deux œuvres différentes. Vous devez donc vous procurer et lire ces deux textes : dans l'œuvre *La crise de la culture*, vous devez lire le chapitre VII intitulé « Vérité et politique », et dans l'œuvre *Du mensonge à la violence*, vous devez lire le premier essai intitulé « Du mensonge en politique ».

2. Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*.



3. Musset, *Lorenzaccio*.



Il existe de nombreuses éditions des deux œuvres littéraires du programme, *Lorenzaccio* et *Les Liaisons dangereuses* ; si vous en possédez déjà un exemplaire, usez-en ; si vous devez les acheter, vous pouvez prendre l'édition de votre choix.

Les éditions dont les couvertures sont reproduites ci-dessus sont à choisir de préférence car elles ont des notes utiles ; l'édition GF (avec le bandeau fluo) contient en plus un dossier en lien avec le thème « Faire croire ».

Si vous choisissez une autre édition, vérifiez bien qu'il s'agit de l'œuvre intégrale (non d'extraits) !

**Ces œuvres devront être lues avec soin pendant les vacances d'été.**

### Consignes de travail :

Le programme est composé d'un thème (« faire croire » pour l'année 2023-2024) illustré par quatre textes, deux philosophiques (« Vérité et politique » et « Du mensonge en politique » de Hannah Arendt), et deux littéraires (un roman épistolaire et une pièce de théâtre romantique).

Vous pouvez déjà réfléchir sur le thème d'année, mais ce que vous devez faire de manière impérative est **lire sérieusement les œuvres au programme.**

Vous pouvez lire sans idée préconçue, sans préparation mais vous pouvez aussi le faire de manière orientée ce qui sera bien plus efficace. Pour cela, lisez au préalable l'introduction de chaque œuvre dans l'édition que vous avez (ou les introductions que je mets à votre disposition).

Je vous propose, en outre, des documents de travail (introductions, émissions audio, liens vers des enregistrements etc.) que vous trouverez dans un dossier qui vous est réservé sur mon Google Drive dès le début du mois de juillet.

Connectez-vous, lisez les cours d'introduction des œuvres (très brefs !) et consultez les fichiers qui vous sembleront intéressants.

**Pour accéder aux documents, cliquez [ici](#) ou scannez le QRcode**



Bonnes vacances et travaillez bien !

M. Tirado, professeur de français-philosophie en CPGE