

Projet Prix littéraire du Lycée Déodat de Séverac – Edition 2018-2019

« Vivons littérature »

Parcours Educatifs concernés :

Parcours d'Education Artistique et Culturelle / Parcours Citoyen

Type de projet : Interdisciplinaire

Dispositif : Accompagnement personnalisé dédié au projet (1h/hebdomadaire)

Résumé : Les élèves issus de plusieurs classes de premières (générales et technologiques) participent à un défi lecture mettant en concurrence dix romans contemporains de littérature française et étrangère traduits en français dans l'objectif d'élire le prix littéraire du lycée. Ces romans s'inscriront dans des thématiques interrogeant notre rapport au monde et à l'histoire.

Dans cette perspective, les élèves acquièrent une culture du livre, ils s'initient à de nouvelles pratiques de lectures (notamment numériques), découvrent de nouvelles écritures et voyagent à travers une sélection littéraire annuelle inédite et par la confrontation d'autres univers se construisent en tant que sujet lecteur et sujet citoyen dans un rapport au monde en constante interrogation.

Rencontrer des acteurs culturels locaux et étrangers (libraire, auteur(s) français et étranger(s), traducteur, des acteurs du tissu associatif local et universitaire, du monde du théâtre et du spectacle vivant...), **développer sa culture personnelle et scolaire** par la découverte d'œuvres littéraires actuelles, **participer à des activités pédagogiques autour du livre** (animation d'un blog littéraire et d'un compte Twitter, rédaction d'un journal du lecteur, écriture d'articles variés et de critiques littéraires, réalisation de chroniques radiophoniques pour la webradio du lycée, créations artistiques de portraits de lecteur qui donneront lieu à une exposition...), **s'initier à des pratiques artistiques** afin de développer sa connaissance et sa sensibilité aux arts du spectacle vivant (lecture à haute voix, création et mise en scène de mini-pièces de théâtre, écriture de textes poétiques mis en voix et performés), **animer un cercle des lecteurs (ou café littéraire) mensuel** dans le but de promouvoir la lecture auprès du plus grand nombre (ouvert à tous les élèves et enseignants du lycée), représentent toute la plus value de ce projet pédagogique, culturel et artistique dont l'ambition est de permettre aux élèves d'appréhender, dans une démarche active, créative et motivante, la littérature autrement.

Responsables du projet : Mme Mariaud (professeur-documentaliste) et Mme Nouet (Professeur de Lettres).

Classes concernées : Classes de premières générales et technologiques (de 5 classes S, ES, L, STI2D, soit 150 élèves)

Intervenants extérieurs et partenaires culturels

Anne Bourgès, Comédienne et Metteur en scène, Compagnie Anne ma sœur Anne, 31000 Toulouse

Dominique Bru, Comédienne et Metteur en scène, Compagnie Anne ma sœur Anne, 31000 Toulouse

Marie-Odile Flambard, auteur et animatrice d'atelier d'écriture, Compagnie Anne ma sœur Anne, 31000 Toulouse

Toulze Thierry, poète performeur et intervenant pédagogique d'atelier d'écriture et de poésie oralisée, Association Graines d'amour, 31000 Toulouse

Aliénor Mauvignier, Librairie Ombres Blanches, 50 rue Gambetta, 31000 Toulouse

Camille Cosnier, Association Imagin'arium, Université Jean Jaurès Toulouse, 31000 Toulouse

Autre intervenant : Théâtre Sorano 35 allées Jules Guesde 31000 Toulouse. Mr Bournac Sébastien (directeur)

Objectifs pédagogiques du projet pédagogique

1) Favoriser l'ouverture artistique, culturelle et internationale

- Inciter les élèves à la lecture, stimuler leur curiosité intellectuelle et leur ouverture sur le monde
- Initier et développer les pratiques de lecture (dont lecture numérique)
- Développer et enrichir sa culture (générale et littéraire) grâce à une sélection variée de romans étrangers
- Encourager la réflexion et développer l'ouverture d'esprit

2) Apprendre à communiquer, à défendre ses goûts et ses opinions

- Apprendre à écouter et recevoir la parole d'autrui pour négocier le sens, confronter les opinions et débattre
- Apprendre à s'exprimer à l'oral
- S'approprier à l'oral des romans (atelier de lecture à haute voix)

3) Participer à des expériences d'écritures variées autour des romans de la sélection

- S'approprier à l'écrit les romans
- Apprendre à rédiger des critiques littéraires et à réaliser des chroniques littéraires
- Apprendre à rendre compte à l'écrit d'un débat littéraire

4) S'initier à des pratiques artistiques variées (dans le domaine des arts du spectacle vivant)

- Mettre en voix de manière expressive des extraits des romans de la sélection
- S'initier à l'écriture de mini-pièces de théâtre et de textes poétiques autour des romans
- Mettre en scène la parole dans le cadre de mini-pièces de théâtre
- S'initier à la mise en scène et au jeu théâtral
- Mettre en voix de manière performée des textes poétiques

5) Favoriser le travail collaboratif des élèves dans la réalisation de productions variées

-Apprendre à travailler en groupes (répartition, planification, réalisation...)

-S'initier à l'écriture collaborative (sur le blog, sur le compte Twitter)

- Mettre en œuvre un projet artistique commun (spectacle proposé lors de la proclamation du prix, exposition de portraits artistiques photographiques)

6) Former des "cybercitoyens" actifs, éclairés et responsables

-Eduquer aux médias et à l'information afin de permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans la société de l'information et de la communication

-Comprendre et faire un usage autonome et responsable des médias pour promouvoir sur la toile le prix littéraire du lycée (notamment blog littéraire, compte Twitter et webradio) : lecture, production et diffusion de contenus en ligne

-Apprendre à utiliser des supports de lecture nomades en vue d'en tirer bénéfice pour la lecture des romans

7) Créer une communauté de lecteurs

-Créer, par leur implication dans le projet, de la cohésion entre les élèves

-Participer à des débats littéraires

-Développer des capacités d'échanges nécessaires dans la scolarité et la société

-Partager des points de vue sur les romans, argumenter en faveur de ses goûts, apprendre à s'écouter

-Opérer des choix dans le but de s'investir individuellement et/ou collégalement dans les activités du projet

- Elargir la communauté de lecteurs à l'ensemble des élèves du lycée Déodat de Séverac en favorisant leur participation à un café littéraire mensuel organisé au Lycée

7) Découvrir les métiers et la chaîne du livre

-Organiser des rencontres avec des auteurs de la sélection, des libraires et des étudiants issus de ces filières spécialisées.

- Participer à un festival littéraire organisé à l'Université Jean Jaurès (par l'association étudiante Imaginarium) et destiné à promouvoir les littératures de l'imaginaire

8) Investir des lieux culturels toulousains

- Visiter des librairies, bibliothèques, médiathèques, théâtre, festival du livre

- Réaliser des performances artistiques dans des lieux culturels de la cité : librairies, théâtre, cafés associatifs,

- Organiser la proclamation du prix littéraire au théâtre Sorano

Les grandes étapes du projet pédagogique

Octobre: Inauguration au Lycée Déodat de Séverac en salle de conférence

D'Octobre à Mars, 5 mois de lectures pour lire les 10 romans : un débat hebdomadaire (parlote), animé par un professeur-documentaliste et les professeurs de l'équipe intervenant dans chaque classe.

Novembre à Mars:

- Rencontre des professionnels du livre : libraire et auteurs

Une matinée à la Librairie Ombres Blanches

Atelier de lecture oralisée avec des comédiennes de la Compagnie Anne ma sœur Anne (élèves volontaires)

Atelier théâtre : écriture de minis pièces de théâtre sur les romans de la sélection et mise en scène des pièces réalisées (Elèves volontaires)

Atelier Slam : lecture performée et rédaction de textes à dire en vue de la création d'une scène slam (Elèves volontaires)

Animation du blog et du compte Twitter (élèves issus des différentes classes) et valorisation des activités menées et des productions réalisées par les élèves.

Café littéraire mensuel : animation du café par quelques élèves participants entre autre au projet accompagnés d'enseignants et d'intervenants extérieurs (artistes, auteurs, professionnels du livre et étudiants des métiers du livre). (Élèves volontaires du lycée)

Mi-Mars: Débat final dans chaque classe. Vote pour décider du trio de romans choisi par la classe. Election de deux représentants chargés de défendre les romans choisis lors de la Délibération finale.

Fin Mars: Proclamation au théâtre Sorano. Présentation par les élèves représentants des classes du contenu du débat final. Présentation des lectures et écritures d'ateliers pour défendre les romans. Dernière session de vote de l'ensemble des jurés pour élire le Prix littéraire, dépouillement et proclamation de l'auteur lauréat. La proclamation réunit tous les participants pour annoncer le lauréat et clôturer le Prix.

Engagement et responsabilité des jeunes dans le Projet pédagogique

1. Les élèves s'engagent dans le rôle de juré : plus qu'un simple lecteur, chaque lycéen a en charge la responsabilité de juger de la qualité littéraire des romans proposés. Il tend vers la lecture intégrale de la sélection de dix romans du monde entier, en choisissant son parcours. Il constitue ses critères pour élire le meilleur roman.
2. Engagement dans la communauté de lecteurs en participant chaque semaine aux parolotes hebdomadaire mises en œuvre dans les classes et au cercle de lecteurs mensuel (café littéraire) ouvert à tous les élèves : contribution aux débats ; publication des critiques littéraires sur le site et d'articles variés visant à promouvoir la participation des élèves au projet, les lectures, les débats, les rencontres, la découverte des lieux culturels....
3. Lecteurs, Scripteurs: les élèves s'engagent dans une activité : écriture de mini-pièces de théâtre et de texte à dire, de critique littéraire ou atelier de lecture à voix haute qui leur permet de défendre de manière vivante le roman qu'ils préfèrent. C'est une implication personnelle dans une dynamique collective pour valoriser la littérature, qui est finalisée lors de la manifestation finale.
4. Publication : Les élèves forment un comité de rédaction et un comité de publication.
5. La transmission du projet : Lors de l'édition suivante, les actuels jurés interviennent le jour de l'Inauguration pour transmettre à leurs successeurs un témoignage sur cette expérience et des conseils pour cette aventure de la lecture.
6. Les élèves, citoyens responsables et lettrés du numérique, communiquent et publient de manière responsable sur le réseau social Twitter et le compte classe du « Tour du monde en roman ». Ils assurent une veille informationnelle dans le domaine de la littérature, construisent un réseau et restent en contact avec les différents acteurs du livre inhérents au projet : librairie, auteurs (nationaux et internationaux) de la sélections et utilisent ce dernier pour promouvoir les productions publiées sur le blog.

Valorisation du Projet pédagogique

Animation et publication sur le blog du Prix littéraire.

Animation et publication sur le compte classe Twitter du « Tour du monde en roman »

Participation à une rencontre d'auteur à la librairie Ombres Blanches, au lycée et sur le site du Festival Imagina'Livres

Participation à la vie culturelle toulousaine en investissant divers lieux de culture dans la perspective de réaliser des performances artistiques à l'occasion de scène ouverte et d'événements ponctuels autour de la lecture (par exemple La nuit de la lecture, festival littéraire)

Création d'une manifestation littéraire (proclamation du prix littéraire) proposée au Théâtre Sorano assortie d'une représentation théâtrale et de lectures performées réalisées par les élèves.