

Vivons littérature 2020

Parcours Educatifs concernés :

Parcours d'Education Artistique et Culturelle / Parcours Citoyen

Type de projet : Interdisciplinaire

Classes concernées : Classes de premières générales et technologiques (3 classes soit une centaine d'élèves)

Dispositif : Accompagnement personnalisé dédié au projet (1h/hebdomadaire)

Partenaires du projet et intervenants extérieurs:

- Compagnie théâtrale Anne ma sœur Anne - 68, avenue Albert Bedouce 31400 Toulouse
- Association Graines d'amour - 45 Route de Blagnac 31200 Toulouse
- Librairie Ombres blanches - 50 Rue Léon Gambetta, 31000 Toulouse
- Théâtre Sorano - 35 allées Jules Guesde 31000 Toulouse

1) Présentation du projet

Les élèves issus de plusieurs classes de premières (générales et technologiques) participent à **un workshop** mis en œuvre dans le cadre du **projet prix littéraire du lycée**. Ce projet interdisciplinaire s'inscrit de manière transversale dans deux parcours éducatifs: le parcours Citoyen et le parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'élève. Grâce à ce projet, une centaine de lycéens jurés de ce prix participent à **un défi lecture** mettant en concurrence six romans contemporains de littérature française et étrangère traduits en français qu'ils devront ensuite départager afin **d'élire le prix littéraire du lycée et créer une grande manifestation littéraire à l'occasion de la proclamation du prix**. Ces **romans très contemporains** (édités dans les 5 ans) s'inscriront dans des **thématiques interrogeant notre rapport au monde et à l'histoire**.

Dans cette perspective, les élèves acquièrent une culture du livre et s'initient aux arts du spectacle vivant. Ils découvrent de **nouveaux domaines artistiques**, de **nouvelles écritures** et voyagent à travers une **sélection littéraire annuelle inédite**. Par la confrontation à **d'autres univers littéraires et artistiques**, ils se construisent en tant que **sujet lecteur** et **sujet citoyen** dans un rapport au monde en constante interrogation.

→ Objectifs du workshop proposé

- **Rencontrer des acteurs culturels locaux et étrangers**: libraire, auteur(s) français et étranger(s), traducteur, artistes et acteurs du monde du théâtre et du spectacle vivant.
- **Développer sa culture personnelle, littéraire et scolaire (enrichissement de sa bibliothèque personnelle)** par la découverte et la lecture d'œuvres littéraires actuelles.

- **participer à des activités pédagogiques (interdisciplinaires) autour du livre** lors de séances de travail hebdomadaires organisées en classe et au CDI: débats littéraires et citoyens, animation d'un blog littéraire et d'un compte Twitter, rédaction d'un journal du lecteur, écriture d'articles variés en lien avec les romans et de critiques littéraires, créations artistiques de portraits de lecteur et d'émissions radiophoniques.
- **s'initier à des pratiques artistiques lors d'ateliers encadrés par des artistes de la scène locale** afin de développer sa connaissance et sa sensibilité aux arts du spectacle vivant : lecture expressive à haute voix, écriture et mise en scène de mini-pièces de théâtre, écriture de textes poétiques mis en voix et performés à partir des romans de la sélection annuelle.
- **animer un café littéraire** (trimestriel) dans le but de promouvoir la lecture auprès du plus grand nombre d'élèves au lycée (ouvert à tous les élèves et les enseignants) donnant lieu à l'enregistrement d'une émission pour la webradio du lycée
- **Contribuer à la réussite scolaire des élèves et à leur épanouissement afin de renforcer leur motivation pour apprendre et préparer les examens** (épreuve du Baccalauréat de français) : par le travail réalisé sur les compétences et les fondamentaux (écrit, oral), par une sélection littéraire prenant appui sur les programmes scolaires et intégrée à la liste de l'EAF.
- **Concevoir et mettre en œuvre une grande manifestation littéraire** (Proclamation du prix littéraire) organisée sous la forme d'un spectacle qui se déroule au Théâtre Sorano.

L'ensemble de ces objectifs permettent **aux élèves** (encadrés par des enseignants, des artistes et des professionnels) **de s'impliquer** de manière **active, créative et motivante dans ce workshop.**

2) Les objectifs pédagogiques

◆ Favoriser l'ouverture artistique, culturelle et internationale

- Inciter les élèves à la lecture, stimuler leur curiosité intellectuelle et leur ouverture sur le monde
- Initier et développer les pratiques de lecture (dont lecture numérique), favoriser le plaisir de lire
- Développer et enrichir sa culture (générale et littéraire) grâce à une sélection variée de romans français et étrangers
- Encourager la réflexion et développer l'ouverture d'esprit

◆ Apprendre à communiquer, à défendre ses goûts et ses opinions

- Apprendre à écouter et recevoir la parole d'autrui pour négocier le sens, confronter les opinions et débattre
- Apprendre à s'exprimer à l'oral et à mettre en scène la parole
- S'approprier à l'oral des romans (atelier de lecture expressive à haute voix)

◆ **Participer à des expériences d'écritures variées autour des romans de la sélection**

- S'approprier à l'écrit les romans
- Apprendre à rédiger des critiques littéraires et à réaliser des chroniques littéraires
- Apprendre à rendre compte à l'écrit d'un débat littéraire

◆ **S'initier à des pratiques artistiques variées (dans le domaine des arts du spectacle vivant et de l'art oratoire)**

- Mettre en voix de manière expressive des extraits des romans de la sélection (atelier de lecture expressive à haute voix)
- S'initier à l'écriture de mini-pièces de théâtre et de textes poétiques autour des romans
- Mettre en scène la parole dans le cadre de mini-pièces de théâtre et de joutes oratoires
- S'initier à la mise en scène et au jeu théâtral
- Mettre en voix de manière performée des textes poétiques
- S'initier aux techniques d'éloquence

◆ **Favoriser le travail collaboratif des élèves dans la réalisation de productions variées et la participation au workshop**

- Apprendre à travailler en groupes (répartition, planification, réalisation...)
- S'initier à l'écriture collaborative (sur le blog, sur le compte Twitter)
- S'initier à des méthodes de créativité afin d'apprendre à rendre compte et à mutualiser des idées, à réaliser des productions collectives, à organiser le travail de groupes, à définir le contenu des cafés littéraires, à nourrir les réflexions menées autour des créations réalisées lors des ateliers artistiques (négociation avec les artistes) dans la perspective du spectacle proposé lors de la Proclamation.
- Concevoir et mettre en œuvre un projet artistique commun (spectacle proposé lors de la proclamation du prix) et des actions visant à développer la vie culturelle du lycée.

◆ **Former des "cybercitoyens" actifs, éclairés et responsables**

- Eduquer aux médias et à l'information afin de permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans la société de l'information et de la communication
- Comprendre ce qu'est la notion d'identité numérique collective et apprendre à y contribuer et la maîtriser par la pratique de la publication en ligne
- Comprendre et faire un usage autonome et responsable des médias pour promouvoir sur la toile le prix littéraire du lycée (notamment blog littéraire, compte Twitter et webradio) : lecture, production et diffusion de contenus en ligne

-Apprendre à utiliser des supports de lecture nomades en vue d'en tirer bénéfice pour la lecture des romans

◆ Créer une communauté de lecteurs

-Créer, par leur implication dans le projet, de la cohésion entre les élèves

-Participer à des débats littéraires et citoyens

-Développer des capacités d'échanges nécessaires dans la scolarité et la société

-Partager des points de vue sur les romans, argumenter en faveur de ses goûts, apprendre à s'écouter

-Opérer des choix dans le but de s'investir individuellement et collectivement dans les activités du projet

- Elargir la communauté de lecteurs à l'ensemble des élèves du lycée Déodat de Séverac en favorisant leur participation à un café littéraire organisé au Lycée et mis en œuvre par les élèves

◆ Découvrir les métiers et la chaîne du livre

-Organiser des rencontres avec des auteurs de la sélection, des libraires, des bibliothécaires.

◆ Investir des lieux culturels toulousains

- Visiter des librairies, bibliothèques, médiathèques, théâtre.

- Réaliser des performances artistiques dans des lieux culturels de la cité : librairies (notamment Ombres Blanches), théâtre (Sorano), bibliothèques,

- Organiser la proclamation du prix littéraire au théâtre Sorano : manifestation littéraire organisée par les élèves avec les artistes intervenants (avec l'accompagnement des enseignants) sous la forme d'un grand spectacle où sont représentées sur scène l'ensemble des créations artistiques réalisées par les élèves dans le cadre du workshop.

3) Le contenu du projet

→ Action 1 : Au préalable : (Avril-Juin 2019) Dans l'objectif d'élaborer la future sélection littéraire, un comité de lecture tripartite, associant les professeurs (de toutes disciplines), des professionnels (libraires et artistes) et des élèves volontaires, définissent ensemble une première liste d'œuvres littéraires (sélection élargie).

→ Action 2 : Septembre 2019: Préparation des supports de communication du prix littéraire (affiches, flyers, marques-pages, blog littéraire, compte Twitter). Débat et vote du comité de lecture pour définir la sélection annuelle du prix composée des 6 œuvres littéraires.

→ Action 3 : Octobre 2019: Inauguration du projet au Lycée Déodat de Séverac, en présence des classes engagées et des partenaires culturels. Début des lectures, prêts des romans papiers

et numériques (sur liseuse). De manière hebdomadaire sont organisées des séances de travail dans chaque classe encadrées par une équipe d'enseignants d'au minimum deux disciplines différentes : débats, parolotes, recherche et veille informationnelle, publication d'articles sur le blog littéraire, animation du compte Twitter, activités pédagogiques diverses menées autour des romans avec des ancrages disciplinaires divers (lettres, sciences économique et sociale, histoire, langues, ...)

→ Action 4 : à partir de Novembre 2019:

Présentation dans la classe des différents ateliers artistiques et de la publication (blog littéraire [www.prixlitterairedeodat.fr] et compte Twitter [@prixlittdeodat]).

Lancement des ateliers artistiques.

Les ateliers artistiques sont axés sur 3 modalités d'appropriation de la lecture : Mettre en voix / Ecrire / Interpréter.

Ils concernent de petits groupes d'élèves volontaires dans chacune des classes.

- Atelier Lecture expressive à voix haute animé par une comédienne-metteur en scène (Compagnie Anne ma sœur Anne): Travail du texte littéraire dans la lecture oralisée. Mise en voix, articulation, interprétation, appropriation du texte, intention. Durée de l'atelier : 10 heures. 1 classe participante.

-Atelier Théâtre animé par un comédien-metteur en scène (Compagnie Anne ma sœur Anne) et une auteure (Compagnie Anne ma sœur Anne) : Ecriture de mini-pièces de théâtre à partir des romans lus et mise en scène (travail sur le jeu théâtral) de ces dernières. Durée totale: 20h. 1 classe participante.

-Atelier de Poésie performée (Slam) animé par un poète performeur de la scène locale toulousaine, Mr Toulze (Association Graines d'amour) : lecture performée et rédaction de textes à dire en vue de la création d'une scène slam. Durée totale : 12h. 1 classe participante.

- Atelier d'Eloquence animé par un comédien-metteur en scène (Compagnie Anne ma sœur Anne) : écriture de textes argumentatifs réalisés à partir des romans restant en lice (suite à la première session de vote) et mise en voix et en scène de ces textes dans le but de persuader l'auditoire lors de la proclamation du prix littéraire. Durée totale : 5h. 3 classes participantes (élève jurés représentants des classes).

→ Action 5 : Communiquer et animer :

- le blog littéraire du prix littéraire : rédaction et publication d'articles variés (chroniques et critiques littéraire, articles de fond, biographies d'auteurs, compte-rendus des débats, ...)
- le compte Twitter du prix littéraire dans le but de : mettre en réseau les élèves, les auteurs de la sélection et nos partenaires culturels locaux ; publier des commentaires de lecture et créer une communauté de lecteur sur 1 réseau social, assurer la promotion du Prix littéraire et des productions réalisées par les élèves et publiées sur le blog.

- Action 6 : visites de la librairie Ombres blanches: découverte des métiers du livre dont notamment le métier de libraire et les spécificités d'une librairie indépendante / visites du Festival Imagina'Livres (association Imaginarium) : salon du livre consacré aux littératures de l'imaginaire
- Action 7 : Rencontre d'auteur à la librairie Ombres Blanches, au lycée et au festival Imagina'Livres (association Imaginarium)
- Action 8 : Rencontre avec des intervenants extérieurs : artistes, auteurs, professionnels, étudiants des métiers du livre et de l'écriture (lors des cafés littéraires organisés au lycée)
- Action 9 : Préparation de la Proclamation du Prix littéraire (manifestation littéraire avec spectacle) :

Vote pour les 3 romans que la classe veut défendre et préparation d'un argumentaire destiné à défendre ces titres lors du débat final ; la classe décide des jurés-représentants qui participeront au débat final.

Répétition générale de la cérémonie de proclamation et du spectacle proposé au théâtre Sorano.

→ Action 10 : Cérémonie de proclamation du Prix:
Présentation à l'ensemble des lycéens jurés et des partenaires culturels des prestations artistiques préparées par les élèves.

Présentation par les élèves représentants des classes de la délibération réalisée suite au débat final (choix des 3 titres encore en lice pour le vote final).

Vote final de l'ensemble des lycéens jurés (à partir des 3 titres encore en lice) en présence des partenaires et des professeurs puis annonce du lauréat du Prix littéraire

- Action 11: Exposition des portraits artistiques (photographiques) de lecteur et des photos de la cérémonie de proclamation du prix au CDI.

4) Les grandes étapes du projet

- Octobre 2019: Inauguration au Lycée Déodat de Séverac en salle de conférence

D'Octobre 2019 à Mars 2020, 5 mois de lectures pour lire les 6 romans : séances de travail hebdomadaires animées par un professeur-documentaliste et les professeurs (de plusieurs disciplines) de l'équipe intervenant dans chaque classe.

Novembre 2019 à Mars 2020:

- Rencontre des professionnels du livre : libraire et auteurs

Une matinée à la Librairie Ombres Blanches

Atelier de lecture oralisée avec des comédiennes de la Compagnie Anne ma sœur Anne (élèves volontaires)

Atelier théâtre : écriture de minis pièces de théâtre sur les romans de la sélection et mise en scène des pièces réalisées (élèves volontaires)

Atelier Slam : lecture performée et rédaction de textes à dire en vue de la création d'une scène slam (Elèves volontaires)

Animation du blog et du compte Twitter (élèves issus des différentes classes) et valorisation des activités menées et des productions réalisées par les élèves.

Cafés littéraires : animation du café par quelques élèves participants (entre autre au projet) accompagnés d'enseignants et d'intervenants extérieurs (artistes, auteurs, professionnels du livre et étudiants des métiers du livre). (élèves volontaires du projet et du lycée)

Mi-Mars 2020: Débat final dans chaque classe. Vote pour décider du trio de romans choisi par la classe. Election de deux élèves jurés représentants chargés de défendre les romans choisis lors de la Délibération finale. Atelier d'Eloquence : rédaction textes argumentatifs et travail de mise en voix et mise en scène des textes (Elèves volontaires)

Fin Mars 2020: Proclamation au théâtre Sorano.

Spectacle mettant à l'honneur la littérature (aboutissement et résultat du workshop) : présentation des lectures, des écritures et de l'ensemble des créations artistiques réalisées par les élèves dans le cadre des ateliers (lecture, théâtre, poésie performée, chant).

Présentation par les élèves représentants des classes du contenu du débat final avec performances de joutes oratoires visant à convaincre les jurés lycéens de voter pour l'un des trois titres restés en lice pour le vote final.

Dernière session de vote de l'ensemble des jurés pour élire le Prix littéraire, dépouillement et proclamation de l'auteur lauréat.

La proclamation réunit tous les participants pour annoncer le lauréat et clôturer le Prix.

5) Engagement et responsabilité des jeunes dans le projet pédagogique

1. Engagement dans le rôle de juré du prix littéraire : les élèves s'engagent dans le rôle de juré. Plus qu'un simple lecteur, chaque lycéen a en charge la responsabilité de juger de la qualité littéraire des romans proposés. Il tend vers la lecture intégrale de la sélection de dix romans du monde entier, en choisissant son parcours. Il constitue ses critères pour élire le meilleur roman.

2. Engagement dans la communauté de lecteurs en participant chaque semaine aux séances de travail hebdomadaire mises en œuvre dans les classes et aux cafés littéraires ouvert à tous les élèves du lycée : contribution aux débats ; publication des critiques littéraires sur le site et d'articles variés visant à promouvoir la participation des élèves au projet, les lectures, les débats, les rencontres, la découverte des lieux culturels...

3. Engagement dans les ateliers artistiques: les élèves (lecteurs, Scripteurs, interprètes) s'engagent volontairement dans des activités créatives et artistiques: écriture de et mise en scène de mini-pièces de théâtre et de textes à dire, de critiques littéraires, dans un atelier de lecture expressive à voix haute et de poésie performée qui leur permettent de défendre de manière vivante le(s) roman(s) qu'ils préfèrent.

4. Engagement dans la création d'une manifestation littéraire (sous forme de spectacle) : Les élèves conçoivent et mettent en œuvre un grand spectacle artistique (avec l'accompagnement des artistes et des enseignants) à l'occasion de la Proclamation du prix littéraire qui se déroule au théâtre Sorano. Ils s'impliquent par ce biais collectivement dans la création et la mise en œuvre de cette manifestation culturelle visant à promouvoir de manière vivante la littérature.

4. Engagement dans la communication et la publication en ligne: Les élèves forment un comité de rédaction et un comité de publication (blog littéraire et compte Twitter).

5. Engagement dans la transmission du projet : lors de l'édition suivante, les actuels jurés interviennent le jour de l'inauguration du prix littéraire pour transmettre à leurs successeurs un témoignage sur cette expérience et des conseils pour cette aventure de la lecture.

6. Engagement des élèves dans la communication et la promotion du Prix littéraire du Lycée : les élèves, citoyens responsables communiquent et publient sur le blog littéraire et sur le réseau social Twitter dédié au « Prix littéraire Déodat ». Ils assurent une veille informationnelle dans le domaine de la littérature, construisent un réseau et restent en contact avec les différents acteurs du livre inhérents au projet : librairie, auteurs (internationaux) de la sélections et utilisent ce dernier pour promouvoir leurs expériences sur le projet, les productions publiées sur le blog et les grands moments de ce prix.

6) Valorisation du projet pédagogique

- Diffusion des supports de communication du prix littéraire (au lycée et chez nos partenaires) : Affiches, Flyers, Marques-pages présentant le projet
- Animation et publication sur le blog du Prix littéraire : www.prixlitterairedeodat.fr
- Animation et publication sur le compte classe Twitter du « Prix littéraire Déodat » : <https://twitter.com/prixlittdeodat?lang=fr>
- Publication sur l'ENT du Lycée dans la rubrique « Projets pédagogiques » : <http://deodat.entmip.fr/projets-pedagogiques/prix-litteraire-deodat-de-severac/2018/>
- Emissions radiophoniques réalisées lors des cafés littéraires et lors de la proclamation du prix littéraire diffusées sur la Webradio du Lycée : <http://deodat.entmip.fr/projets-pedagogiques/web-radio/>
- Exposition photographique : photos de la cérémonie de proclamation du Prix littéraire au théâtre Sorano et photos des portraits de lecteur.
- Participation à une rencontre d'auteur à la librairie Ombres Blanches ou au lycée.

- Publications en ligne réalisées par nos partenaires sur les réseaux sociaux et dans leurs locaux : Théâtre Sorano ([Twitter](#), Instagram), librairie Ombres blanches ([Twitter](#)).
- Présentation du projet Prix littéraire à la journée de l'Innovation (Académie de Toulouse, CARDIE) https://disciplines.ac-toulouse.fr/innovation-experimentation/sites/innovation-experimentation/files/fichiers/fichiersj19/jai_programme_temporaire_au_20_fevrier_v2.pdf
- Contribution et participation à la vie culturelle toulousaine en investissant des lieux de culture dans la perspective de réaliser des performances artistiques à l'occasion de scène ouverte et d'événements ponctuels autour de la lecture (par exemple La nuit de la lecture, festival littéraire, scène slam à Ombres blanches)
- Création d'une manifestation littéraire (Cérémonie de proclamation du prix littéraire) proposée au Théâtre Sorano assortie d'un grand spectacle avec des lectures expressives d'extraits des romans, des représentations théâtrales et de lectures performées réalisées par les élèves.